

Cataracte

Au Mozambique, en dix jours seulement, quatre médecins bénévoles ont rendu la vue à plus de 830 personnes.

Dans des hôpitaux au bord de la rupture, entre couloirs vétustes et gestes chirurgicaux répétés, ce livre témoigne d'un engagement médical et humain.

Les photographies de Denis Ponté, héritières d'une tradition documentaire humaniste, captent avec retenue l'attente, la lumière, les visages.

Accompagnées par les textes sensibles de Philippe Constantin, elles composent une œuvre à la frontière du reportage et de l'art, où l'œil retrouve sa clarté — et le regard, sa profondeur.

In Mozambique, over the course of only ten days, four volunteer doctors restored sight to more than 830 people.

In hospitals on the brink of collapse, between crumbling hallways and repeated surgical gestures, this book bears witness to a profound medical and human commitment.

The photographs by Denis Ponté, rooted in a humanist documentary tradition, capture—with restraint—waiting, light, and faces.

Accompanied by Philippe Constantin's sensitive texts, they form a work at the intersection of reportage and art, where the eye regains clarity — and the gaze, its depth.



Cataracte



Slatkine



Denis Ponté
Philippe Constantin