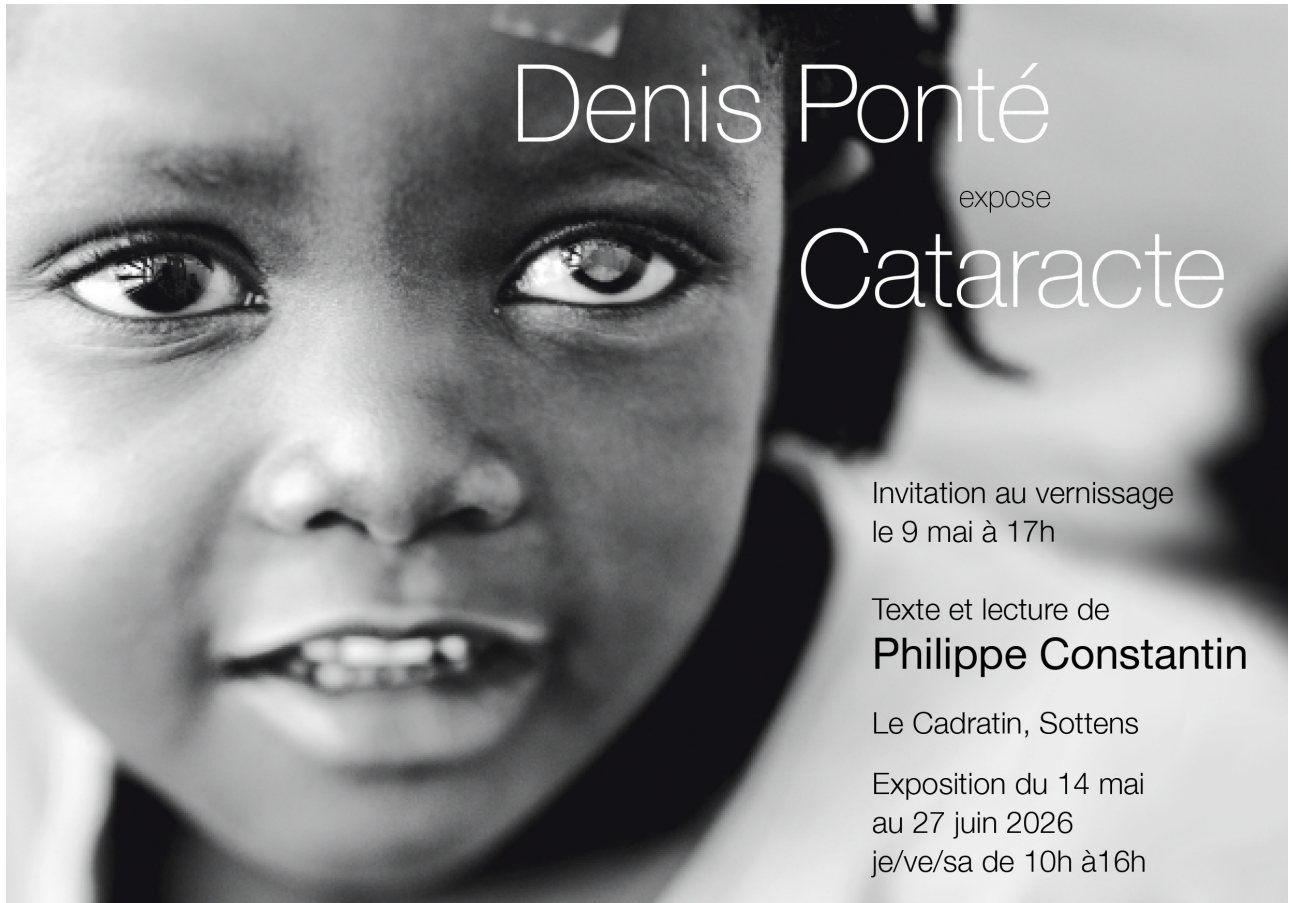


Le Cadratin
presenta
C a t a r a t a

Photografias de Denis Ponté
Texto de Philippe Constantin



Denis Ponté
expose
Cataracte

Invitation au vernissage
le 9 mai à 17h

Texte et lecture de
Philippe Constantin

Le Cadratin, Sottens

Exposition du 14 mai
au 27 juin 2026
je/ve/sa de 10h à 16h

Vernissage sábado 9 de mayo a las 17:00
Lectura presentada por Philippe Constantin

Exposición del 14 de mayo al 27 de junio de 2026
jueves/viernes/sábado de 10:00 a 16:00

Entre deux nuits

Edición especial impresa en tipografía en Le Cadratin
Obra inédita de Philippe Constantin

Emisor nacional
Route de Peyres-Possens 29, 1062 Sottens

DOSSIER DE PRESSE

Catarata

Fotografías de Denis Ponté
Textos de Philippe Constantin

Una exposición, dos libros, que nos invitan a mirar de otra manera, a tomarnos el tiempo, y a contemplar realidades humanas fundamentales, como estas campañas masivas de operaciones de cataratas en Mozambique, que ofrecen no solo la vista, sino también la posibilidad de vivir plenamente a miles de personas.

Según la Organización Mundial de la Salud, cerca de la mitad de los 94 millones de personas con cataratas en el mundo no tienen acceso a una operación que podría devolverles la vista. En 2023, la UOSSM decidió actuar financiando en Mozambique su primera gran campaña quirúrgica dedicada a la catarata. En tan solo diez días, 836 mujeres, hombres y niños recuperaron la luz.

El fotógrafo comprometido Denis Ponté siguió esta misión de cerca. Su objetivo no captura el sufrimiento, sino el instante preciso en que este desaparece para dar paso a la esperanza: una venda retirada, una mirada que renace. Sus imágenes se reúnen en un libro publicado por las ediciones Slatkine, acompañado de un texto del escritor Philippe Constantin.

Durante el vernissage, este último presentará y leerá **Entre deux nuits**, una meditación poética sobre la luz a través de los siglos, en diálogo con las fotografías de Denis Ponté.





Catarata

Photografías **Denis Ponté**

Catarata fue presentado en el festival ON/OFF de Arles en 2023, en la Leica Galerie de Ginebra, en la Fundació Bancaja en España, con Swiss-Group en Ginebra. Estas exposiciones permiten sensibilizar a un público amplio sobre los desafíos humanitarios, al mismo tiempo que ofrecen una inmersión visual en esta misión esencial.

Las cataratas, flagelo que afecta sin distinción tanto a jóvenes como a personas mayores en África, estuvieron en el centro de una campaña de operaciones oftalmológicas llevada a cabo por la ONG UOSSM en Mozambique. Este proyecto fue documentado por el fotógrafo ginebrino Denis Ponté, cuya profunda conocimiento de África, adquirido a lo largo de numerosos

reportajes, se enfrentó a una realidad tan impensable como agotadora.

Cuatro médicos voluntarios de la ONG UOSSM realizaron diariamente hasta 60 operaciones en condiciones particularmente difíciles. Además de las intervenciones, el personal local y los médicos fueron capacitados, y el equipo médico local se encargó de los cuidados antes y después de las operaciones. A pesar de los desafíos relacionados con las infraestructuras deterioradas, los cortes de electricidad y el calor intenso, la campaña fue

notablemente eficaz, sin que se registrara ningún fallo.

Denis Ponté capturó con gran sensibilidad no solo los quirófanos deteriorados, sino también la inquebrantable determinación del personal médico. Sus fotografías van más allá de los aspectos técnicos para revelar una profunda dimensión humana, a través de una serie de retratos de los pacientes operados que añaden una riqueza emocional a la documentación visual.



En menos de diez días, 836 personas, incluidos niños pequeños para quienes la intervención temprana es esencial para el desarrollo cerebral, se beneficiaron de estos cuidados. Paralelamente, la formación de los médicos locales se integró al proyecto, garantizando un impacto duradero más allá de la campaña inicial.

Un libro fue publicado por Éditions Slatkine en 2025 para documentar este proyecto humanitario. Coeditado por Denis Ponté, Philippe Constantin y Éditions Slatkine, el volumen está disponible en francés e inglés. Reúne las fotografías de Denis Ponté y el texto poético de Philippe Constantin.

Los prólogos están firmados por el Sr. Thierry Apothéloz, el Sr. Alfonso Gomez y el Dr. Raphaël Pitti, con un posfacio redactado por la UOSSM (Unión de Organizaciones de Socorro y Atención Médica).

Este libro tiene como objetivo conservar un registro visible de los esfuerzos realizados en conjunto y sensibilizar al público sobre la situación humanitaria en África, al mismo tiempo que pone en valor el compromiso de la UOSSM.



Este libro y la exposición **Catarata** ofrece una valiosa oportunidad para documentar y preservar el trabajo humanitario crucial realizado en Mozambique. Las impactantes fotografías de Denis Ponté y el texto poético de Philippe Constantin, apoyados por la UOSSM, buscan sensibilizar al público sobre los desafíos vitales de esta misión y movilizar recursos para proyectos futuros.

La Biblioteca Braille Romande y Libro Hablado —un servicio de la Asociación para el Bienestar de Ciegos y Personas con Discapacidad Visual en Ginebra— han adaptado los textos del libro a braille **Catarata**.



Biografías

Nacido en 1964, Denis Ponté es un fotógrafo impulsado por fuertes convicciones. Varios de sus libros dan testimonio de ello: *Left for Dead*, *Au bord du monde*, *Histoire de vivre*, *Face à elle* y, más recientemente, *Homo artifex*. No es de extrañar, por tanto, que tenga una predilección particular por el retrato, tanto en estudio como en contexto, durante sus viajes. Además de sus propios proyectos fotográficos, realiza encargos institucionales y transmite su saber en la Société Genevoise de Photographie (SGP), así como en la Universidad de Ginebra, entre otras instituciones.

Nacido en 1964 en Ginebra, de orígenes múltiples, Philippe Constantin explora la vida de los demás para narrarla o reinventarla, con palabras e imágenes, dentro de un enfoque poético entrelazado con su propia autobiografía.

Paralelamente a su trabajo artístico, colabora en la programación de varios festivales, entre ellos *Les Aubes Musicales* y *Poésie en ville*. Cofundador de la *Asociación Poésie ambulante*, es consultor del PEN Club y curador de exposiciones fotográficas. También participa en la coordinación de proyectos culturales y forma parte del comité editorial del *Journal des Bains*.

www.lecadratin.com | www.ponte.pro | www.place-neuve.ch

Denis Ponté +41 76 439 20 43
vu@ponte.pro

Le Cadratin, Sottens CH
info@lecadratin.ch | +41 21 921 50 58

Éditions Slatkine - Delphine Cajoux
dcajoux@slatkine.com | +41 22 960 95 46

Enlaces de imágenes para la prensa : <https://presse.ponte.pro>

